

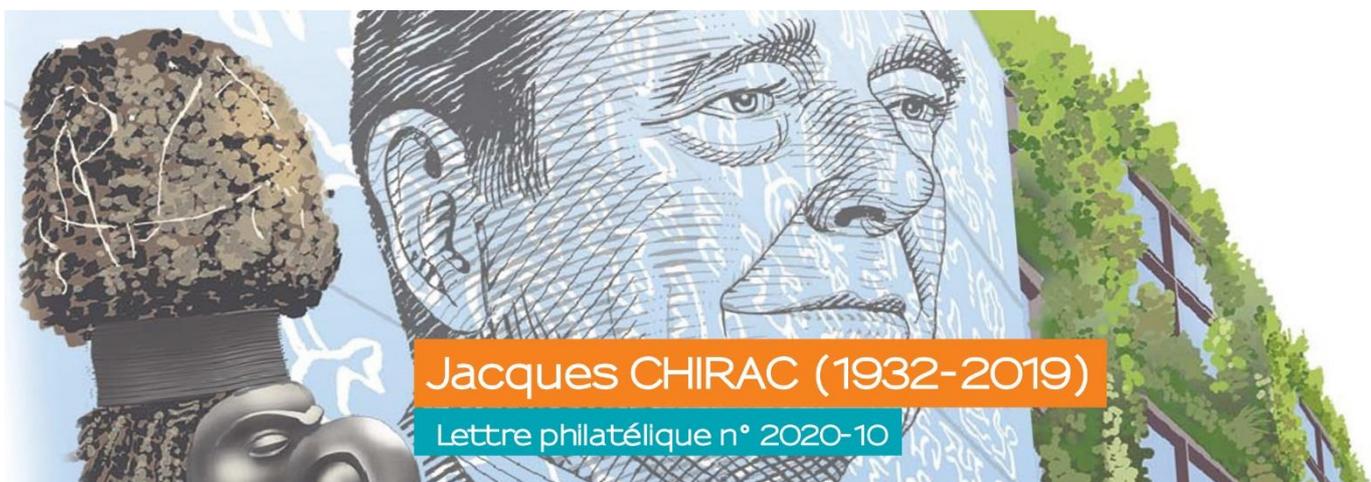
Mercredi 4 novembre 2020

Emission d'un timbre-poste en hommage à Jacques CHIRAC

L'OPT-NC émet, ce mercredi 4 novembre 2020, un timbre-poste rendant hommage à l'une des figures les plus éminentes du paysage politique français, Monsieur Jacques CHIRAC.

Chaque année, la commission philatélique et l'agence philatélique Calédoscope, rattachée à la direction des Réseaux de vente de l'OPT-NC, ont pour mission, sous la tutelle du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, de concevoir, d'imprimer et de promouvoir les timbres-poste.

Les thèmes retenus concernent prioritairement des événements liés à la Nouvelle-Calédonie, à sa biodiversité, son patrimoine culturel et naturel et ses grandes figures historiques.



Lancement du timbre en avant-première

Cette année, en hommage à Jacques CHIRAC, l'OPT-NC a décidé d'éditer un timbre-poste à la mémoire de cet homme qui a marqué la scène politique française.

L'émission du timbre-poste a eu lieu ce mercredi 4 novembre au sein de l'agence philatélique Calédoscope où amateurs de philatélie et autres passionnés ont pu découvrir en avant-première la vignette.

En créant et éditant ce nouveau timbre, l'OPT-NC confirme son implication dans la vie culturelle, économique et politique. « *Il est important pour l'office de saluer la mémoire de cet homme d'exception* », souligne Philippe Gervolino, directeur général par intérim de l'OPT-NC.

Cette initiative témoigne de la volonté d'offrir aux clients des produits en lien avec leur histoire et continue d'inscrire la Nouvelle-Calédonie dans son environnement local et international. « *C'est à travers une politique d'émission philatélique consacrée à tous les aspects de la Calédonie que les collectionneurs du monde entier découvrent les richesses de notre territoire et du patrimoine national et international* », conclut Philippe Gervolino.

Voyager à travers le timbre, suivre les traces du passé sur un morceau de papier, les passionnés en savent quelque chose. « *Le timbre est un objet de collection, mais surtout un ambassadeur de la culture d'un pays* » explique Laure RECASENS, responsable de l'agence philatélique Calédoscope.

« *Les timbres sont semblables à des fiches identitaires de notre société. Ils sont le miroir de la culture, de l'histoire, des événements et personnages marquants* » ajoute-t-elle.

Il n'est plus à démontrer que la philatélie, véritable témoin de l'histoire, retrace l'évolution historique des nations et sociétés.

Jacques CHIRAC était passionné par les arts et les timbres. Lui qui, adolescent, collectionnait les timbres, aurait apprécié cet hommage philatélique. « *Le timbre, disait-il, c'est un monde en miniature dans lequel chacun peut se projeter, trouver à s'instruire et surtout à rêver.* »

Le goût de Jacques CHIRAC pour les timbres l'a conduit à s'exprimer sur le sujet.

En pleine campagne de l'élection présidentielle de 1988, le candidat Jacques Chirac explique dans Le Monde des philatélistes n° 419 daté mai 1988 que « *collectionner les timbres-poste est une passion qui habite souvent les enfants et les jeunes et à laquelle [il n'a] pas échappé* ».

Et de poursuivre : « *Je me souviens d'avoir passé, lorsque j'avais une quinzaine d'années, de longues heures, plongé dans mon album à classer mes timbres, puis à échanger les « doubles » avec des camarades. Je fréquentais assidûment les allées Marigny pour admirer les spécimens inabornables pour ma bourse et faire quelques acquisitions dans lesquelles j'engloutissais toutes mes économies. A cette époque, les timbres représentaient pour moi le rêve et l'évasion (...). Je veillais jalousement sur mon album, non pas pour sa valeur, mais pour tout ce qu'il contenait de richesses secrètes et d'aventures rêvées. J'ai d'ailleurs précisément gardé cet album, même s'il y a bien longtemps que je n'y ai ajouté de nouvelles pièces.*

Aujourd'hui encore, le timbre pour moi n'a perdu en rien sa magie. Il symbolise à mes yeux la vie, la culture, l'histoire d'un pays à travers ses grandes réalisations, ses célébrités (...). Grâce aux timbres, toutes les civilisations viennent à nous et j'admire le geste de celui qui, collectionneur ou non, conserve un timbre parce qu'il est beau et parce qu'il vient de loin. »

Source : 2019, Le Monde, Pierre JULLIEN.

Réalisation & fabrication du timbre

Ce timbre a été conçu en concertation étroite avec Madame Claude CHIRAC, fille de l'ancien Président, avec l'approbation des ayants-droits.

Il aura fallu près de cinq mois avant de concrétiser la démarche, avec des échanges réguliers avec Madame Claude CHIRAC pour la validation des maquettes.

Imprimé en offset avec taille douce, procédé le plus noble et le plus prisé des philatélistes en matière d'impression de timbres, ce timbre a une dimension de 48 mm sur 36 mm.

Rappelons que sur un timbre imprimé par le procédé en « taille-douce », les signes et le dessin sont gravés en creux, les images apparaissant ainsi en relief sur le papier. Ce relief, même faible, est suffisant pour être perceptible au toucher.

Le procédé d'impression en offset avec taille-douce est une technique mixte associant la finesse de la taille douce à la délicatesse des couleurs de l'offset. Cette technique est complexe et nécessite un délai de 16 semaines pour les différentes étapes de la réalisation :

- ✓ Gravure du poinçon (support en métal) par l'artiste graveur (compter 15 à 20 jours ouvrés) ;
- ✓ Préparation du fonds en offset par le service de la PAO (Publication Assistée par Ordinateur) ;
- ✓ Vérification et validation de l'épreuve de poinçon par l'agence philatélique (sur papier)
- ✓ Soumission du BAT avec le montage entre l'offset et la Taille douce ;
- ✓ Création des clichés : Insolation des plaques offset, gravure de la plaque pour la machine Taille douce. Cette opération nécessite une grande précision et la parfaite maîtrise des techniciens de l'imprimerie Philaposte car, lors de l'impression, le repérage de la Taille douce par rapport au fonds offset doit être raccord au micron !

Vient ensuite l'impression qui se déroule en deux temps :

- ✓ L'offset est imprimé en premier, puis les feuilles restent au repos pendant une semaine pour sécher avant d'être taille doucées. Le papier a besoin de ce temps de repos car il est mouillé lors de l'impression en offset, puis il va être chauffé pendant l'impression en taille douce. Cela entraîne beaucoup de déformation, les fibres s'allongeant sous l'effet du mouillage, il faut qu'elles reprennent leur forme initiale.
- ✓ Une fois réalisées l'impression en Taille douce, il faut attendre une nouvelle semaine avant de pouvoir manipuler les feuilles et lancer les opérations de vérification et de

conditionnement. En effet, l'encre Taille douce est chauffée pendant sa dépose sur l'offset. Une croûte se forme et il faut attendre qu'elle sèche totalement. Le non-respect du temps de séchage peut générer l'arrachement de la taille douce et du maculage sur les feuilles de timbres.

Le timbre a été dessiné par Jean-Jacques MAHUTEAU, à partir d'une photo d'Éric LEFEUVE, l'un des photographes de Jacques CHIRAC, puis gravé par Elsa CATELIN. Ces deux artistes, spécialisés dans la création de timbres, ont réalisé, au cours de ces dernières années, de nombreuses émissions philatéliques pour l'OPT-NC et pour d'autres opérateurs postaux.

Le timbre sera émis à 12 000 exemplaires et mis en vente dès le 4 novembre 2020.

Infos Techniques

Format : 48 x 36 mm

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU

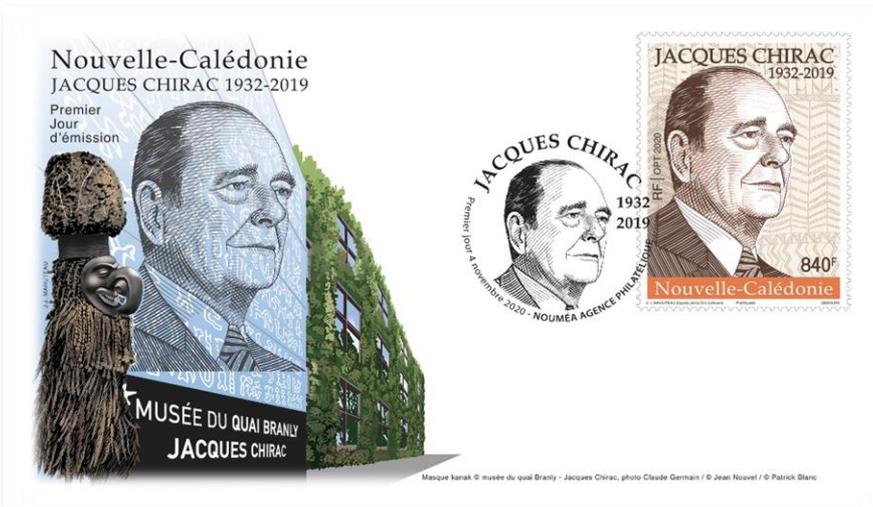
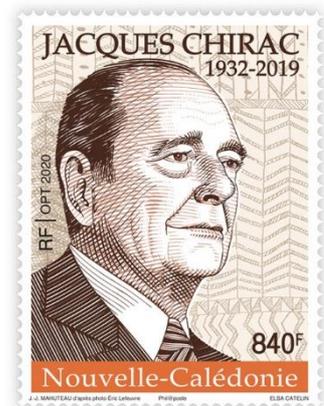
Gravure : Elsa CATELIN

Impression : offset + Taille douce

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 840 F XPF

Usage : lettre jusqu'à 250g, régime extérieur toutes destinations



À l'occasion de cette émission, l'OPT-NC a réalisé des enveloppes « premier jour » qui seront mises en vente à partir du 4 novembre 2020.

Pour les amateurs et passionnés, l'agence philatélique Caléscope propose également une petite exposition de timbres réalisés en taille douce et en offset douce, tel que celui créé en hommage à Jacques LAFLEUR, également gravé par l'artiste Elsa CATELIN, ou encore le timbre hommage à Michel ROCARD.



Les artistes

Jean-Jacques MAHUTEAU

Illustrateur, concepteur, graphiste

Jean-Jacques MAHUTEAU est né à Buzançais dans l'Indre. Il est installé en Nouvelle-Calédonie depuis 1981. Passionné, Jean-Jacques MAHUTEAU est l'un des illustrateurs des timbres du Caillou et a réalisé de nombreux timbres-poste pour l'OPT-NC. Au cours de sa carrière, il a participé à la conception de plus d'une trentaine de timbres-poste, ainsi que des documents philatéliques.

Il est entre autres l'illustrateur du timbre réalisé en 2018 en hommage à Michel ROCARD. Il a également dessiné des timbres pour Wallis et Futuna et pour la Polynésie Française.



Timbre rendant hommage à Michel Rocard (1930-2016), figure historique du Parti socialiste à qui l'on doit notamment la signature des accords de Matignon-Oudinot.
Timbre émis en 2018

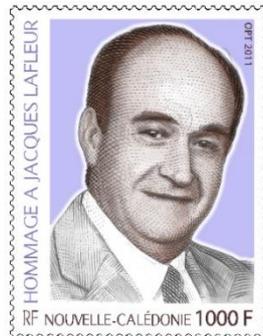
Elsa CATELIN

Graveuse

Née à Coutances, Elsa CATELIN est une graveuse française. En 2004, titulaire d'une licence d'arts plastiques et d'un diplôme des métiers d'art, option gravure de l'Ecole Estienne de Paris, elle entre à l'Imprimerie des timbres-poste et valeurs fiduciaires (ITVF, devenue Phil@poste), l'imprimerie de La Poste française située à Boulazac en Dordogne

C'est en novembre 2005 qu'elle signe sa première émission en gravant avec Claude JUMELET le bloc-feuillet de Monaco sur « la Salle Garnier ». En 2006, elle dessine et grave son premier timbre de France sur un des ponts-écluses de Thionville.

En 2011, elle a dessiné et gravé le timbre en hommage à Jacques LAFLEUR.



Timbre émis le 1^{er}
décembre 2011 en
hommage à Jacques



Timbre d'usage courant
Marianne l'engagée
émis le 19 juillet 2018

La carrière d'Elsa CATELIN compte plusieurs dizaines de timbres pour la France, Monaco et les collectivités d'outre-mer. En 2018, elle grave le timbre d'usage courant « Marianne l'engagée » dessiné par la graffeuse Yseult DIGAN (YZ).

Depuis août 2020, Elsa CATELIN travaille à l'imprimerie fiduciaire de la Banque de France au service du billet avec la possibilité de poursuivre ses activités artistiques dans le domaine du timbre.

Elsa CATELIN et Jean-Jacques MAHUTEAU sont tous deux membres actifs de l'association Art du timbre gravé (ATG) qui regroupe les artistes et graveurs de timbres.

Jacques CHIRAC (1932 - 2019)



Né le 29 novembre 1932 à Paris, Jacques Chirac intègre Sciences Po en 1951, puis l'École Nationale d'Administration dont il sort diplômé en 1959. Après un passage à la Cour des Comptes, il s'engage en politique dès 1962. D'abord chargé de mission au sein du cabinet du premier ministre Georges Pompidou, conseiller municipal de Sainte-Féréole (1965) et député de la Corrèze (1967-1995), il est nommé successivement secrétaire d'État (1967-1968 ; 1968-1971), ministre délégué (1971-1972), ministre de l'Agriculture (1972-1974), ministre de l'Intérieur (1974), premier ministre de Valéry Giscard d'Estaing (1974-1976) puis de François Mitterrand (cohabitation) de 1986 à 1988.

Fondateur en 1976 du parti le Rassemblement pour la République (RPR), il devient maire de Paris en 1977, chef de l'opposition durant les mandats présidentiels de François Mitterrand (1981-1995), puis Président de la République (1995- 2002 ; 2002-2007).

Durant ses mandats, pour ne prendre que quelques exemples, Jacques Chirac a repris et finalisé les essais nucléaires de Mururoa en Polynésie (1995-1996), reconnu la responsabilité de la France dans la déportation des juifs sous le régime de Vichy (1995), créé une armée de métier (1996) et poursuivi la réforme de l'État en faveur de la décentralisation. Il s'est également opposé à l'intervention militaire des États-Unis en Irak (2003), a fait voter une loi interdisant le port de signes religieux ostensibles à l'école, intégré la Charte de l'Environnement dans la Constitution (2005), inauguré à Paris le Musée des arts premiers dont il était un fervent admirateur (2006) et lancé la Fondation Chirac pour le développement durable et le dialogue des cultures (2008).

Le 26 septembre 2019, il s'est éteint à Paris à l'âge de 86 ans.

Contact presse

Camille DUMARTY

Chargée de communication externe

26.82.38 / 82.77.67

camille.dumarty@opt.nc